

EMULSJA LATEKSOWA DO WNĘTRZ

- jednowarstwowa
- odporna na zmywanie i szorowanie na mokro
- trwałe matowe wykończenie powłoki
- nie chłapie podczas malowania
- zapewnia „oddychanie” ścian
- wyjątkowa wydajność – do 14 m²/l przy jednokrotnym malowaniu



IDENTYFIKACJA PRODUKTU

MAGNAT EMULSJA LATEKSOWA DO WNĘTRZ jest wysokiej jakości lateksową farbą emulsyjną charakteryzującą się silnym kryciem, bardzo wysoką wydajnością i trwałością koloru powłoki malarskiej. Daje estetyczne, matowe, porowate powłoki odporne na zmywanie i szorowanie na mokro, w pełni przepuszczalne dla par i gazów, pozwalające „oddychać” ścianom. Przeznaczona jest do ochronno-dekoracyjnego malowania tynków wapiennych i cementowo-wapiennych, podłoży cementowych, betonowych, gipsowych, drewnianych i drewnopochodnych, cegły, kamienia, płyt gipsowo-kartonowych, a także tapet z włókna szklanego, użytkowanych wewnątrz pomieszczeń. Emulsja, dzięki specjalnie opracowanej recepturze, bardzo łatwo się nakłada – przygotowane podłoża wystarczy pomalować tylko jeden raz, uzyskując wysoce dekoracyjny efekt końcowy.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Gęstość	[g/cm ³]	1,6
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	1
Krycie jakościowe	I	
Wygląd powłoki	matowa	

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30 g/l (2010). Produkt zawiera max. 30 g/l.

SPOSÓB STOSOWANIA PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

- podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zatluszczeń,
- świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – bezpośrednio po przeszlifowaniu,
- powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, wyszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą emulsyjną podkładową – MAGNAT LATEKSOWĄ FARBĄ GRUNTUJĄCĄ DO WNĘTRZ lub inną emulsją podkładową dostępną w ofercie producenta,
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku,
- stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia,
- podłoża mocno chłonne (ale nie gładzie), luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować właściwym dla chłonności podłoża Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®,

EMULSJA LATEKSOWA DO WNĘTRZ

- miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów,
- nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® Start i pomalować farbą emulsyjną podkładową – MAGNAT LATEKSOWĄ FARBĄ GRUNTUJĄCĄ DO WNĘTRZ lub inną emulsją podkładową dostępną w ofercie producenta
- plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki Plamy,
- tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń producenta tapet.

PRZYGOTOWANIE WYROBU

- farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać – ręcznie i powoli,
- nie zaleca się rozcieńczać wodą, nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu,
- w przypadku malowania tapet z włókna szklanego w zależności od ich struktury dopuszcza się rozcieńczenie farby wodą w ilości nieprzekraczającej 10%.

APLIKACJA

- malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5°C do +30°C,
- nakładać jedną warstwę pędzlem, wałkiem (MAGNAT, naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk. Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu,
- Po zakończeniu prac narzędzia malarskie umyć wodą,
- w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu.

UWAGI

- właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej – deklarowanej – wydajności farby,
- powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) min. po 28 dniach od zakończenia prac.

PARAMETRY APLIKACJI DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

Metoda malowania	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1
Natrysk hydrodynamiczny Graco model 395	postać handlowa	10	0,43 (517)	18	1
Natrysk hydrodynamiczny Graco model 495	postać handlowa	5	0,43 (517)	18	1
Natrysk hydrodynamiczny Graco model Ultra Max	postać handlowa	0	0,43 (517)	18	1

SPOSÓB PAKOWANIA

Opakowania z tworzyw sztucznych: 1 l, 2,5 l.

WYDAJNOŚĆ

Do 14 m²/l przy jednokrotnym malowaniu.

DATA WAŻNOŚCI

Na opakowaniu.

DOSTĘPNE KOLORY

Biały + 45 gotowych kolorów.

FFiL Śnieżka SA jest gwarantem właściwej jakości produktu, pozostaje jednak bez wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Informacje zawarte w karcie mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość produktu. W przypadku połączenia z wyrobami innych firm, Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za powstałe wady i szkody. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, wg aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. FFiL Śnieżka SA zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Producent zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.